



Programa de examen

Unidad I

El cuento realista y el cuento policial

El cuento: la superestructura narrativa. El narrador: tipos de narradores. El cuento realista y el cuento policial. Características. La secuencia narrativa. Los recursos literarios en la narración. Uso de los verbos en la narración. Lo verosímil realista. Narrador fijo, variable, sin foco. El tiempo y el espacio. El policial, una forma de realismo.

Contenidos de lengua: La comunicación. Clases de palabras. Las construcciones verbales pronominales.

Lecturas: Cuento para Tahúres, de Rodolfo Walsh. Al abrigo, de Juan José Saer.

Unidad II

El cuento fantástico y el cuento extraño

Los temas de los cuentos fantásticos. La estructura narrativa. Los cuentos extraños. El narrador: persona y grado de conocimiento. La temática de los cuentos extraños. El desenlace.

Lecturas: Notas sobre el arte de escribir cuentos fantásticos, de H.P. Lovecraft. Axlotl, de Julio Cortázar; Ante la ley, de Franz Kafka; Esquina peligrosa, de Marco Denevi

Contenidos de lengua: clases de palabras en español. La oración simple, compuesta y adjuntiva. Las construcciones verbales pronominales.

Unidad III

Explicar la realidad

Los textos explicativos. Superestructura textual. Secuencias explicativas. Los recursos de la explicación. Los informes. La estructura. Las fuentes del informe. Las fuentes de la información. Cómo citar fuentes.

Lecturas: Las estrellas. Las galaxias; Procesos de formación de relieves; El chat, más allá de los prejuicios, de F. Pascualini y R. Pasini.

Contenidos de lengua: el adjetivo. La oración simple, compuesta y adjuntiva. Los pronombres. Propositiones incluidas adjetivas.

Unidad IV

El teatro

Los textos dramáticos. Origen. El teatro griego: el coro y la peripecia. Evolución del teatro como género literario. Estructura y características de un texto teatral. Los diálogos y las acotaciones. Los monólogos. La escenografía.



Curso: 3°

División: A

Ciclo: CBU

Especialidad:

Disciplina: Lengua Castellana

Nombre del profesor/a: Anabella María Díaz

Día y horario de cursado: Miércoles 07:45 a 8:55 y Viernes 09:10 a 10:25

Lecturas: Antígona, de Sófocles y lectura de apoyo: El mito de Edipo, de Pabla Diab. El reñidero, de Sergio Cecco.

Contenidos de lengua: los pronombres. Las construcciones verbales pronominales. Los verboides.

Unidad V

La novela

La novela. Una zona de cruces: el nivel de la historia y el nivel del discurso. El narrador principal. Tipos de narradores, focalización. Tipos de narradores y efectos sobre la historia y el relato. Personajes: características de los personajes en una novela. Diferencias con el cuento.

Lecturas: Los vecinos mueren en las novelas, de Sergio Aguirre y Rosaura a las diez, de Marco Denevi.

Contenidos de lengua: los pronombres. Propositiones incluidas adjetivas. Propositiones incluidas sustantivas. Propositiones incluidas adverbiales.

Unidad VI

Textos argumentativos

El texto argumentativo: tipos. La superestructura de los textos argumentativos. La trama argumentativa. La argumentación en los textos literarios. El juego de voces en los textos argumentativos. La conclusión y la intertextualidad. Recursos argumentativos: la pregunta retórica, el ejemplo, la metáfora, la analogía, la sátira. La argumentación oral: el debate.

Lecturas: La casa de Asterión, de Jorge Luis Borges y lectura de apoyo El minotauro, mito griego, por Pabla Diab.

Contenidos de lengua: la oración simple, compuesta y adjuntiva. Los pronombres. Las construcciones verbales pronominales.

Unidad VII

Las palabras en la poesía

La poesía. La connotación de la realidad. El lenguaje poético. Las rupturas poéticas. Algunos recursos poéticos: antítesis, comparación, metáfora, hipérbole, paradoja, personificación, hipébaton. Las vanguardias poéticas. El soneto: métrica y ritmo. Las canciones como textos poéticos.

Lecturas: Soneto a Laura, de Francesco Petrarca; Voy a dormir, de Alfonsina Storni; La isla de la buena memoria; Alejandro Lerner



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria Ciclo lectivo 2010.

3

Curso: 3°

División: A

Ciclo: CBU

Especialidad:

Disciplina: Lengua Castellana

Nombre del profesor/a: Anabella María Díaz

Día y horario de cursado: Miércoles 07:45 a 8:55 y Viernes 09:10 a 10:25

Contenidos de lengua: los pronombres. La oración simple, compuesta y adjuntiva. Los verbos irregulares.

Unidad VIII

Visiones del futuro. La ciencia ficción

Los relatos de ciencia ficción. Los temas predominantes. Las especulaciones sobre el futuro. Las utopías y las distopías. La ciencia ficción, lo fantástico y la utopía. La ciencia ficción y el cine. Las historietas de ciencia ficción.

Lecturas: Cuánto se divertían, de Isaac Asimov; Un regalo de la tierra, de Fredic Brown; Exilio, de Héctor G. Oesterheld

Contenidos de lengua: proposiciones incluidas adverbiales.

Bibliografía obligatoria para el alumno

Todo el material trabajado durante el año lectivo presente en el libro de texto y el material proporcionado por la cátedra.